

香港影藝聯盟



目录

01

聯盟簡介

02

音樂活動

03

電影及動畫

04

話劇及文學推廣

05

社區活動

06

影展與教育



01

聯盟簡介



成立背景



香港影藝聯盟於2004年11月成立，致力於推廣電影、藝術文化及教育項目。



2009年1月，根據稅務條例88條正式成為註冊慈善團體，註冊編號為91/8774。

組織結構與目標

協會顧問 Our Advisers

排名不分先後：

田啟文 (香港電影工作者總會會長 2019-2021)

林超榮 (香港電影編劇家協會會長 2013-2015)

張偉雄 (香港電影評論學會會長 2008-2011)

李力持 (電影導演)

黃修平 (電影導演)

李慶華 (香港電台電視部監製)

冼杞然 (電影導演)

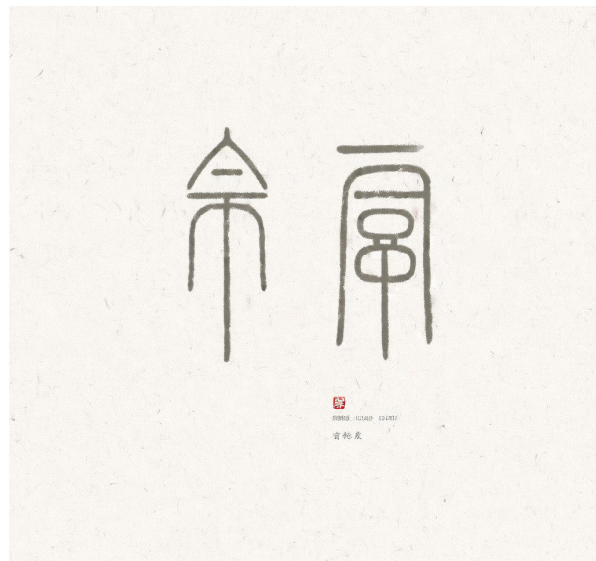
陳十三 (電視電影編劇)

葉建忠 (香港社會工作者總工會會長)

翁偉微 (電影導演/監製)

孔令江 (製作人)

香港影藝聯盟由影視界人士、大專及中小學師生組成，中小學會員學校已超過350間。



致力於推廣電影、藝術文化及教育項目，通過豐富的經驗和資源，服務社區，培育人才。

媒體報道

2010/11新學年 (PCM) 校園計劃計劃即將
通電報名，詳情可致電3181 3461或電郵至
student@pcmmarket.com.hk查詢。

Post-Events
**第五屆香港學界電影節
金像獎頒獎典禮圓滿結束**

香港電影發展局主辦的香港學界電影節第五屆金像獎頒獎典禮，是為香港電影界最權威的電影頒獎典禮之一。目的是為電影界提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

第五屆香港學界電影節頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。

School Best
Monday 13/10/2008
Text: Sing Tse Daily
Translation: Sandy Ngai

Wow Productions
- the motion picture experts

Wow Productions is a digital video team from Innova International College. Instead of installing a TV station, the students thought it would be more challenging to make short films, creating original stories, acting and post production. Wow Productions' videos have been well-received at the Hong Kong International Film Festival. Their latest film *Memory Effect* was awarded Best Production, Best Screenplay, Best Original Soundtrack (Golden prize), Best Film and Best Actor (Silver prize).

Memory Effect is a story about a boy and his friend who start a production team from his bedroom's room. They also take a memory-erasing pen. One day, the boy keeps the time for himself and one of his friends' memory. However, he erased his own memory instead. His friend knows the other boy's life. The boy begins his memory but he is not able to erase his friend's memory again. The story ends with the film "Come Over".

Commitment to the story
THE film *Memory Effect* lasted for 20 minutes which is an minutes longer than the required length, and marks could be deducted for going over time. However, the Director, Leung Kar-yun, and the production team decided to keep the length and be faithful to the original story. In order to get the film just right, the team worked until midnight to get it done. But what really made the thing even more difficult, as the team didn't want to remove the editing, they waited until it stopped raining and finished the shooting within one or two days. All team members were smiling.

About the production team
Wow Productions was established in 2003 and Instructor Sing Tse-mun adopted a non-intervention policy. This meant that the whole production process was entirely up to the students including script writing, directing, shooting and editing. Mr Wong thinks the Wow Productions are just a club, it is a school team whose work is outstanding.

Applaud from the award-winning *Memory Effect*. Think again when you start a production team from his bedroom's room. They also take a memory-erasing pen. One day, the boy keeps the time for himself and one of his friends' memory. However, he erased his own memory instead. His friend knows the other boy's life. The boy begins his memory but he is not able to erase his friend's memory again. The story ends with the film "Come Over".

優質精采 全新節目 本期優惠 《星島》送「購報優惠券」
刊P2

針對弱勢青年 提供「一條龍」培訓

社區電視台 助躋身夢工場

「香港電影發展局主辦的香港學界電影節第五屆金像獎頒獎典禮，是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。是為電影界人士提供一個展示其作品、交流心得、學習經驗的平台。」

要躋身電影夢工場，有興趣未必有技能，有技能亦未必有入行機會。有推廣學界影片創作文化的組織，獲基金資助成立「社區電視台」，為青少年提供全包裝式媒體拍攝培訓，如跟編劇師十三學寫劇本，與導演李力持學拍戲，讓業界人士帶領一班進修及弱勢青少年，進入無限的媒體製作旅程，並化身拍攝義工隊服務社區。

「社區電視台」計畫屬全港性推行，而深水埗區是主要服務區，對象除一般對媒體藝術有興趣的十六歲以上青少年外，還針對低社經背景的十五、中七生及輔導青年，以及區內未能升讀天主教社會青年。協會將通過社區的社區服務機構，尋找合適參加者，如加冕青年社。

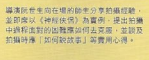
實銷計畫增強青年自信
林Sir稱，坊間一般編劇或剪接課程，收費由八千至幾萬元不等，不是每個青少年都能負擔。「這課程對象中，一個絕無，無異其程度：我們的「全包裝」培訓課程涵蓋性、多媒體製作及剪接、有實習工作技能。為課程學員提供機會，參加多項活動，如四至五千元保證金，完成培訓後便獲退還，可算是實用全免。」

媒體藝術教育 學界漸趨重視
媒體藝術教育有愈來愈多學界支持，目前處於起步階段，及處於教育。林Sir稱，早前在任職的小學引入媒體藝術，教小五生利用器材製作短片，小六生學習剪接製作，讓學生更有興趣入行。林Sir稱，此是家長長期支持，教「教育」，林Sir稱，學界作品應與專業界人士工作相對照，吸引不少專業人士。

星島日報
地區報
九龍西區
ISSUE 133
日期: 10/10/08-16/10/08
廣告熱線: 3181 3000
分類廣告熱線: 2788-2286

1折優惠優惠
瑞士活顏水凝去斑霜
此款產品可以
減價180多折優惠
\$1,980的瑞士活顏
水凝去斑霜
合減價優惠包
1.瑞士活顏水凝去斑霜護理
2.活顏水凝去斑霜護理
3.活顏水凝去斑霜護理
4.活顏水凝去斑霜護理
5.活顏水凝去斑霜護理
6.活顏水凝去斑霜護理
7.活顏水凝去斑霜護理
8.活顏水凝去斑霜護理
9.活顏水凝去斑霜護理
10.活顏水凝去斑霜護理
11.活顏水凝去斑霜護理
12.活顏水凝去斑霜護理
13.活顏水凝去斑霜護理
14.活顏水凝去斑霜護理
15.活顏水凝去斑霜護理
16.活顏水凝去斑霜護理
17.活顏水凝去斑霜護理
18.活顏水凝去斑霜護理
19.活顏水凝去斑霜護理
20.活顏水凝去斑霜護理
21.活顏水凝去斑霜護理
22.活顏水凝去斑霜護理
23.活顏水凝去斑霜護理
24.活顏水凝去斑霜護理
25.活顏水凝去斑霜護理
26.活顏水凝去斑霜護理
27.活顏水凝去斑霜護理
28.活顏水凝去斑霜護理
29.活顏水凝去斑霜護理
30.活顏水凝去斑霜護理
31.活顏水凝去斑霜護理
32.活顏水凝去斑霜護理
33.活顏水凝去斑霜護理
34.活顏水凝去斑霜護理
35.活顏水凝去斑霜護理
36.活顏水凝去斑霜護理
37.活顏水凝去斑霜護理
38.活顏水凝去斑霜護理
39.活顏水凝去斑霜護理
40.活顏水凝去斑霜護理
41.活顏水凝去斑霜護理
42.活顏水凝去斑霜護理
43.活顏水凝去斑霜護理
44.活顏水凝去斑霜護理
45.活顏水凝去斑霜護理
46.活顏水凝去斑霜護理
47.活顏水凝去斑霜護理
48.活顏水凝去斑霜護理
49.活顏水凝去斑霜護理
50.活顏水凝去斑霜護理
51.活顏水凝去斑霜護理
52.活顏水凝去斑霜護理
53.活顏水凝去斑霜護理
54.活顏水凝去斑霜護理
55.活顏水凝去斑霜護理
56.活顏水凝去斑霜護理
57.活顏水凝去斑霜護理
58.活顏水凝去斑霜護理
59.活顏水凝去斑霜護理
60.活顏水凝去斑霜護理
61.活顏水凝去斑霜護理
62.活顏水凝去斑霜護理
63.活顏水凝去斑霜護理
64.活顏水凝去斑霜護理
65.活顏水凝去斑霜護理
66.活顏水凝去斑霜護理
67.活顏水凝去斑霜護理
68.活顏水凝去斑霜護理
69.活顏水凝去斑霜護理
70.活顏水凝去斑霜護理
71.活顏水凝去斑霜護理
72.活顏水凝去斑霜護理
73.活顏水凝去斑霜護理
74.活顏水凝去斑霜護理
75.活顏水凝去斑霜護理
76.活顏水凝去斑霜護理
77.活顏水凝去斑霜護理
78.活顏水凝去斑霜護理
79.活顏水凝去斑霜護理
80.活顏水凝去斑霜護理
81.活顏水凝去斑霜護理
82.活顏水凝去斑霜護理
83.活顏水凝去斑霜護理
84.活顏水凝去斑霜護理
85.活顏水凝去斑霜護理
86.活顏水凝去斑霜護理
87.活顏水凝去斑霜護理
88.活顏水凝去斑霜護理
89.活顏水凝去斑霜護理
90.活顏水凝去斑霜護理
91.活顏水凝去斑霜護理
92.活顏水凝去斑霜護理
93.活顏水凝去斑霜護理
94.活顏水凝去斑霜護理
95.活顏水凝去斑霜護理
96.活顏水凝去斑霜護理
97.活顏水凝去斑霜護理
98.活顏水凝去斑霜護理
99.活顏水凝去斑霜護理
100.活顏水凝去斑霜護理
101.活顏水凝去斑霜護理
102.活顏水凝去斑霜護理
103.活顏水凝去斑霜護理
104.活顏水凝去斑霜護理
105.活顏水凝去斑霜護理
106.活顏水凝去斑霜護理
107.活顏水凝去斑霜護理
108.活顏水凝去斑霜護理
109.活顏水凝去斑霜護理
110.活顏水凝去斑霜護理
111.活顏水凝去斑霜護理
112.活顏水凝去斑霜護理
113.活顏水凝去斑霜護理
114.活顏水凝去斑霜護理
115.活顏水凝去斑霜護理
116.活顏水凝去斑霜護理
117.活顏水凝去斑霜護理
118.活顏水凝去斑霜護理
119.活顏水凝去斑霜護理
120.活顏水凝去斑霜護理
121.活顏水凝去斑霜護理
122.活顏水凝去斑霜護理
123.活顏水凝去斑霜護理
124.活顏水凝去斑霜護理
125.活顏水凝去斑霜護理
126.活顏水凝去斑霜護理
127.活顏水凝去斑霜護理
128.活顏水凝去斑霜護理
129.活顏水凝去斑霜護理
130.活顏水凝去斑霜護理
131.活顏水凝去斑霜護理
132.活顏水凝去斑霜護理
133.活顏水凝去斑霜護理
134.活顏水凝去斑霜護理
135.活顏水凝去斑霜護理
136.活顏水凝去斑霜護理
137.活顏水凝去斑霜護理
138.活顏水凝去斑霜護理
139.活顏水凝去斑霜護理
140.活顏水凝去斑霜護理
141.活顏水凝去斑霜護理
142.活顏水凝去斑霜護理
143.活顏水凝去斑霜護理
144.活顏水凝去斑霜護理
145.活顏水凝去斑霜護理
146.活顏水凝去斑霜護理
147.活顏水凝去斑霜護理
148.活顏水凝去斑霜護理
149.活顏水凝去斑霜護理
150.活顏水凝去斑霜護理
151.活顏水凝去斑霜護理
152.活顏水凝去斑霜護理
153.活顏水凝去斑霜護理
154.活顏水凝去斑霜護理
155.活顏水凝去斑霜護理
156.活顏水凝去斑霜護理
157.活顏水凝去斑霜護理
158.活顏水凝去斑霜護理
159.活顏水凝去斑霜護理
160.活顏水凝去斑霜護理
161.活顏水凝去斑霜護理
162.活顏水凝去斑霜護理
163.活顏水凝去斑霜護理
164.活顏水凝去斑霜護理
165.活顏水凝去斑霜護理
166.活顏水凝去斑霜護理
167.活顏水凝去斑霜護理
168.活顏水凝去斑霜護理
169.活顏水凝去斑霜護理
170.活顏水凝去斑霜護理
171.活顏水凝去斑霜護理
172.活顏水凝去斑霜護理
173.活顏水凝去斑霜護理
174.活顏水凝去斑霜護理
175.活顏水凝去斑霜護理
176.活顏水凝去斑霜護理
177.活顏水凝去斑霜護理
178.活顏水凝去斑霜護理
179.活顏水凝去斑霜護理
180.活顏水凝去斑霜護理
181.活顏水凝去斑霜護理
182.活顏水凝去斑霜護理
183.活顏水凝去斑霜護理
184.活顏水凝去斑霜護理
185.活顏水凝去斑霜護理
186.活顏水凝去斑霜護理
187.活顏水凝去斑霜護理
188.活顏水凝去斑霜護理
189.活顏水凝去斑霜護理
190.活顏水凝去斑霜護理
191.活顏水凝去斑霜護理
192.活顏水凝去斑霜護理
193.活顏水凝去斑霜護理
194.活顏水凝去斑霜護理
195.活顏水凝去斑霜護理
196.活顏水凝去斑霜護理
197.活顏水凝去斑霜護理
198.活顏水凝去斑霜護理
199.活顏水凝去斑霜護理
200.活顏水凝去斑霜護理
201.活顏水凝去斑霜護理
202.活顏水凝去斑霜護理
203.活顏水凝去斑霜護理
204.活顏水凝去斑霜護理
205.活顏水凝去斑霜護理
206.活顏水凝去斑霜護理
207.活顏水凝去斑霜護理
208.活顏水凝去斑霜護理
209.活顏水凝去斑霜護理
210.活顏水凝去斑霜護理
211.活顏水凝去斑霜護理
212.活顏水凝去斑霜護理
213.活顏水凝去斑霜護理
214.活顏水凝去斑霜護理
215.活顏水凝去斑霜護理
216.活顏水凝去斑霜護理
217.活顏水凝去斑霜護理
218.活顏水凝去斑霜護理
219.活顏水凝去斑霜護理
220.活顏水凝去斑霜護理
221.活顏水凝去斑霜護理
222.活顏水凝去斑霜護理
223.活顏水凝去斑霜護理
224.活顏水凝去斑霜護理
225.活顏水凝去斑霜護理
226.活顏水凝去斑霜護理
227.活顏水凝去斑霜護理
228.活顏水凝去斑霜護理
229.活顏水凝去斑霜護理
230.活顏水凝去斑霜護理
231.活顏水凝去斑霜護理
232.活顏水凝去斑霜護理
233.活顏水凝去斑霜護理
234.活顏水凝去斑霜護理
235.活顏水凝去斑霜護理
236.活顏水凝去斑霜護理
237.活顏水凝去斑霜護理
238.活顏水凝去斑霜護理
239.活顏水凝去斑霜護理
240.活顏水凝去斑霜護理
241.活顏水凝去斑霜護理
242.活顏水凝去斑霜護理
243.活顏水凝去斑霜護理
244.活顏水凝去斑霜護理
245.活顏水凝去斑霜護理
246.活顏水凝去斑霜護理
247.活顏水凝去斑霜護理
248.活顏水凝去斑霜護理
249.活顏水凝去斑霜護理
250.活顏水凝去斑霜護理
251.活顏水凝去斑霜護理
252.活顏水凝去斑霜護理
253.活顏水凝去斑霜護理
254.活顏水凝去斑霜護理
255.活顏水凝去斑霜護理
256.活顏水凝去斑霜護理
257.活顏水凝去斑霜護理
258.活顏水凝去斑霜護理
259.活顏水凝去斑霜護理
260.活顏水凝去斑霜護理
261.活顏水凝去斑霜護理
262.活顏水凝去斑霜護理
263.活顏水凝去斑霜護理
264.活顏水凝去斑霜護理
265.活顏水凝去斑霜護理
266.活顏水凝去斑霜護理
267.活顏水凝去斑霜護理
268.活顏水凝去斑霜護理
269.活顏水凝去斑霜護理
270.活顏水凝去斑霜護理
271.活顏水凝去斑霜護理
272.活顏水凝去斑霜護理
273.活顏水凝去斑霜護理
274.活顏水凝去斑霜護理
275.活顏水凝去斑霜護理
276.活顏水凝去斑霜護理
277.活顏水凝去斑霜護理
278.活顏水凝去斑霜護理
279.活顏水凝去斑霜護理
280.活顏水凝去斑霜護理
281.活顏水凝去斑霜護理
282.活顏水凝去斑霜護理
283.活顏水凝去斑霜護理
284.活顏水凝去斑霜護理
285.活顏水凝去斑霜護理
286.活顏水凝去斑霜護理
287.活顏水凝去斑霜護理
288.活顏水凝去斑霜護理
289.活顏水凝去斑霜護理
290.活顏水凝去斑霜護理
291.活顏水凝去斑霜護理
292.活顏水凝去斑霜護理
293.活顏水凝去斑霜護理
294.活顏水凝去斑霜護理
295.活顏水凝去斑霜護理
296.活顏水凝去斑霜護理
297.活顏水凝去斑霜護理
298.活顏水凝去斑霜護理
299.活顏水凝去斑霜護理
300.活顏水凝去斑霜護理
301.活顏水凝去斑霜護理
302.活顏水凝去斑霜護理
303.活顏水凝去斑霜護理
304.活顏水凝去斑霜護理
305.活顏水凝去斑霜護理
306.活顏水凝去斑霜護理
307.活顏水凝去斑霜護理
308.活顏水凝去斑霜護理
309.活顏水凝去斑霜護理
310.活顏水凝去斑霜護理
311.活顏水凝去斑霜護理
312.活顏水凝去斑霜護理
313.活顏水凝去斑霜護理
314.活顏水凝去斑霜護理
315.活顏水凝去斑霜護理
316.活顏水凝去斑霜護理
317.活顏水凝去斑霜護理
318.活顏水凝去斑霜護理
319.活顏水凝去斑霜護理
320.活顏水凝去斑霜護理
321.活顏水凝去斑霜護理
322.活顏水凝去斑霜護理
323.活顏水凝去斑霜護理
324.活顏水凝去斑霜護理
325.活顏水凝去斑霜護理
326.活顏水凝去斑霜護理
327.活顏水凝去斑霜護理
328.活顏水凝去斑霜護理
329.活顏水凝去斑霜護理
330.活顏水凝去斑霜護理
331.活顏水凝去斑霜護理
332.活顏水凝去斑霜護理
333.活顏水凝去斑霜護理
334.活顏水凝去斑霜護理
335.活顏水凝去斑霜護理
336.活顏水凝去斑霜護理
337.活顏水凝去斑霜護理
338.活顏水凝去斑霜護理
339.活顏水凝去斑霜護理
340.活顏水凝去斑霜護理
341.活顏水凝去斑霜護理
342.活顏水凝去斑霜護理
343.活顏水凝去斑霜護理
344.活顏水凝去斑霜護理
345.活顏水凝去斑霜護理
346.活顏水凝去斑霜護理
347.活顏水凝去斑霜護理
348.活顏水凝去斑霜護理
349.活顏水凝去斑霜護理
350.活顏水凝去斑霜護理
351.活顏水凝去斑霜護理
352.活顏水凝去斑霜護理
353.活顏水凝去斑霜護理
354.活顏水凝去斑霜護理
355.活顏水凝去斑霜護理
356.活顏水凝去斑霜護理
357.活顏水凝去斑霜護理
358.活顏水凝去斑霜護理
359.活顏水凝去斑霜護理
360.活顏水凝去斑霜護理
361.活顏水凝去斑霜護理
362.活顏水凝去斑霜護理
363.活顏水凝去斑霜護理
364.活顏水凝去斑霜護理
365.活顏水凝去斑霜護理
366.活顏水凝去斑霜護理
367.活顏水凝去斑霜護理
368.活顏水凝去斑霜護理
369.活顏水凝去斑霜護理
370.活顏水凝去斑霜護理
371.活顏水凝去斑霜護理
372.活顏水凝去斑霜護理
373.活顏水凝去斑霜護理
374.活顏水凝去斑霜護理
375.活顏水凝去斑霜護理
376.活顏水凝去斑霜護理
377.活顏水凝去斑霜護理
378.活顏水凝去斑霜護理
379.活顏水凝去斑霜護理
380.活顏水凝去斑霜護理
381.活顏水凝去斑霜護理
382.活顏水凝去斑霜護理
383.活顏水凝去斑霜護理
384.活顏水凝去斑霜護理
385.活顏水凝去斑霜護理
386.活顏水凝去斑霜護理
387.活顏水凝去斑霜護理
388.活顏水凝去斑霜護理
389.活顏水凝去斑霜護理
390.活顏水凝去斑霜護理
391.活顏水凝去斑霜護理
392.活顏水凝去斑霜護理
393.活顏水凝去斑霜護理
394.活顏水凝去斑霜護理
395.活顏水凝去斑霜護理
396.活顏水凝去斑霜護理
397.活顏水凝去斑霜護理
398.活顏水凝去斑霜護理
399.活顏水凝去斑霜護理
400.活顏水凝去斑霜護理
401.活顏水凝去斑霜護理
402.活顏水凝去斑霜護理
403.活顏水凝去斑霜護理
404.活顏水凝去斑霜護理
405.活顏水凝去斑霜護理
406.活顏水凝去斑霜護理
407.活顏水凝去斑霜護理
408.活顏水凝去斑霜護理
409.活顏水凝去斑霜護理
410.活顏水凝去斑霜護理
411.活顏水凝去斑霜護理
412.活顏水凝去斑霜護理
413.活顏水凝去斑霜護理
414.活顏水凝去斑霜護理
415.活顏水凝去斑霜護理
416.活顏水凝去斑霜護理
417.活顏水凝去斑霜護理
418.活顏水凝去斑霜護理
419.活顏水凝去斑霜護理
420.活顏水凝去斑霜護理
421.活顏水凝去斑霜護理
422.活顏水凝去斑霜護理
423.活顏水凝去斑霜護理
424.活顏水凝去斑霜護理
425.活顏水凝去斑霜護理
426.活顏水凝去斑霜護理
427.活顏水凝去斑霜護理
428.活顏水凝去斑霜護理
429.活顏水凝去斑霜護理
430.活顏水凝去斑霜護理
431.活顏水凝去斑霜護理
432.活顏水凝去斑霜護理
433.活顏水凝去斑霜護理
434.活顏水凝去斑霜護理
435.活顏水凝去斑霜護理
436.活顏水凝去斑霜護理
437.活顏水凝去斑霜護理
438.活顏水凝去斑霜護理
439.活顏水凝去斑霜護理
440.活顏水凝去斑霜護理
441.活顏水凝去斑霜護理
442.活顏水凝去斑霜護理
443.活顏水凝去斑霜護理
444.活顏水凝去斑霜護理
445.活顏水凝去斑霜護理
446.活顏水凝去斑霜護理
447.活顏水凝去斑霜護理
448.活顏水凝去斑霜護理
449.活顏水凝去斑霜護理
450.活顏水凝去斑霜護理
451.活顏水凝去斑霜護理
452.活顏水凝去斑霜護理
453.活顏水凝去斑霜護理
454.活顏水凝去斑霜護理
455.活顏水凝去斑霜護理
456.活顏水凝去斑霜護理
457.活顏水凝去斑霜護理
458.活顏水凝去斑霜護理
459.活顏水凝去斑霜護理
460.活顏水凝去斑霜護理
461.活顏水凝去斑霜護理
462.活顏水凝去斑霜護理
463.活顏水凝去斑霜護理
464.活顏水凝去斑霜護理
465.活顏水凝去斑霜護理
466.活顏水凝去斑霜護理
467.活顏水凝去斑霜護理
468.活顏水凝去斑霜護理
469.活顏水凝去斑霜護理
470.活顏水凝去斑霜護理
471.活顏水凝去斑霜護理
472.活顏水凝去斑霜護理
473.活顏水凝去斑霜護理
474.活顏水凝去斑霜護理
475.活顏水凝去斑霜護理
476.活顏水凝去斑霜護理
477.活顏水凝去斑霜護理
478.活顏水凝去斑霜護理
479.活顏水凝去斑霜護理
480.活顏水凝去斑霜護理
481.活顏水凝去斑霜護理
482.活顏水凝去斑霜護理
483.活顏水凝去斑霜護理
484.活顏水凝去斑霜護理
485.活顏水凝去斑霜護理
486.活顏水凝去斑霜護理
487.活顏水凝去斑霜護理
488.活顏水凝去斑霜護理
489.活顏水凝去斑霜護理
490.活顏水凝去斑霜護理
491.活顏水凝去斑霜護理
492.活顏水凝去斑霜護理
493.活顏水凝去斑霜護理
494.活顏水凝去斑霜護理
495.活顏水凝去斑霜護理
496.活顏水凝去斑霜護理
497.活顏水凝去斑霜護理
498.活顏水凝去斑霜護理
499.活顏水凝去斑霜護理
500.活顏水凝去斑霜護理
501.活顏水凝去斑霜護理
502.活顏水凝去斑霜護理
503.活顏水凝去斑霜護理
504.活顏水凝去斑霜護理
505.活顏水凝去斑霜護理
506.活顏水凝去斑霜護理
507.活顏水凝去斑霜護理
508.活顏水凝去斑霜護理
509.活顏水凝去斑霜護理
510.活顏水凝去斑霜護理
511.活顏水凝去斑霜護理
512.活顏水凝去斑霜護理
513.活顏水凝去斑霜護理
514.活顏水凝去斑霜護理
515.活顏水凝去斑霜護理
516.活顏水凝去斑霜護理
517.活顏水凝去斑霜護理
518.活顏水凝去斑霜護理
519.活顏水凝去斑霜護理
520.活顏水凝去斑霜護理
521.活顏水凝去斑霜護理
522.活顏水凝去斑霜護理
523.活顏水凝去斑霜護理
524.活顏水凝去斑霜護理
525.活顏水凝去斑霜護理
526.活顏水凝去斑霜護理
527.活顏水凝去斑霜護理
528.活顏水凝去斑霜護理
529.活顏水凝去斑霜護理
530.活顏水凝去斑霜護理
531.活顏水凝去斑霜護理
532.活顏水凝去斑霜護理
533.活顏水凝去斑霜護理
534.活顏水凝去斑霜護理
535.活顏水凝去斑霜護理
536.活顏水凝去斑霜護理
537.活顏水凝去斑霜護理
538.活顏水凝去斑霜護理
539.活顏水凝去斑霜護理
540.活顏水凝去斑霜護理
541.活顏水凝去斑霜護理
542.活顏水凝去斑霜護理
543.活顏水凝去斑霜護理
544.活顏水凝去斑霜護理
545.活顏水凝去斑霜護理
546.活顏水凝去斑霜護理
547.活顏水凝去斑霜護理
548.活顏水凝去斑霜護理
549.活顏水凝去斑霜護理
550.活顏水凝去斑霜護理
551.活顏水凝去斑霜護理
552.活顏水凝去斑霜護理
553.活顏水凝去斑霜護理
554.活顏水凝去斑霜護理
555.活顏水凝去斑霜護理
556.活顏水凝去斑霜護理
557.活顏水凝去斑霜護理
558.活顏水凝去斑霜護理
559.活顏水凝去斑霜護理
560.活顏水凝去斑霜護理
561.活顏水凝去斑霜護理
562.活顏水凝去斑霜護理
563.活顏水凝去斑霜護理
564.活顏水凝去斑霜護理
565.活顏水凝去斑霜護理
566.活顏水凝去斑霜護理
567.活顏水凝去斑霜護理
568.活顏水凝去斑霜護理
569.活顏水凝去斑霜護理
570.活顏水凝去斑霜護理
571.活顏水凝去斑霜護理
572.活顏水凝去斑霜護理
573.活顏水凝去斑霜護理
574.活顏水凝去斑霜護理
575.活顏水凝去斑霜護理
576.活顏水凝去斑霜護理
577.活顏水凝去斑霜護理
578.活顏水凝去斑霜護理
579.活顏水凝去斑霜護理
580.活顏水凝去斑霜護理
581.活顏水凝去斑霜護理
582.活顏水凝去斑霜護理
583.活顏水凝去斑霜護理
584.活顏水凝去斑霜護理
585.活顏水凝去斑霜護理
586.活顏水凝去斑霜護理
587.活顏水凝去斑霜護理
588.活顏水凝去斑霜護理
589.活顏水凝去斑霜護理
590.活顏水凝去斑霜護理
591.活顏水凝去斑霜護理
592.活顏水凝去斑霜護理
593.活顏水凝去斑霜護理
594.活顏水凝去斑霜護理
595.活顏水凝去斑霜護理
596.活顏水凝去斑霜護理
597.活顏水凝去斑霜護理
598.活顏水凝去斑霜護理
599.活顏水凝去斑霜護理
600.活顏水凝去斑霜護理
601.活顏水凝去斑霜護理
602.活顏水凝去斑霜護理
603.活顏水凝去斑霜護理
604.活顏水凝去斑霜護理
605.活顏水凝去斑霜護理
606.活顏水凝去斑霜護理
607.活顏水凝去斑霜護理
608.活顏水凝去斑霜護理
609.活顏水凝去斑霜護理
610.活顏水凝去斑霜護理
611.活顏水凝去斑霜護理
612.活顏水凝去斑霜護理
613.活顏水凝去斑霜護理
614.活顏水凝去斑霜護理
615.活顏水凝去斑霜護理
616.活顏水凝去斑霜護理
617.活顏水凝去斑霜護理
618.活顏水凝去斑霜護理
619.活顏水凝去斑霜護理
620.活顏水凝去斑霜護理
621.活顏水凝去斑霜護理
622.活顏水凝去斑霜護理
623.活顏水凝去斑霜護理
624.活顏水凝去斑霜護理
625.活顏水凝去斑霜護理
626.活顏水凝去斑霜護理
627.活顏水凝去斑霜護理
628.活顏水凝去斑霜護理
629.活顏水凝去斑霜護理
630.活顏水凝去斑霜護理
631.活顏水凝去斑霜護理
632.活顏水凝去斑霜護理
633.活顏水凝去斑霜護理
634.活顏水凝去斑霜護理
635.活顏水凝去斑霜護理
636.活顏水凝去斑霜護理
637.活顏水凝去斑霜護理
638.活顏水凝去斑霜護理
639.活顏水凝去斑霜護理
640.活顏水凝去斑霜護理
641.活顏水凝去斑霜護理
642.活顏水凝去斑霜護理

Competition



香港影藝學院主席龔峰先生宣佈「第四屆香港學界電影短片比賽」開始接受報名，希望過程中可培養學生的創作及溝通能力，也為培養他們對影片拍攝及製作的興趣。



撰文：黃詠欣mauricepang@phket.com

2006年11月3日 | 星期五

視速一定不會忘記「馬小玲」與「況天佑」這兩個名字，一個是驅魔

是前亞視編劇、《我和殭屍有個約會》系列的幕後大腦陳十三。早前他應「香港學界電影節」邀請，向一班中學生力軍傳授編劇秘技，說說笑笑沒廢話，總結出5大重點，且看各位造化。

「創作是什麼？」陳十三拋出一個問題作熱身，勢要刺激一班同學動腦，有位搶答「無中生有」，相距不遠。陳再補充：「切記不要讓意念停留在腦中，需要一個方法向觀眾表達，令他們明白，這才算創作。」

當被問及創作的靈感從何而來，大家都異口同聲兩個字「生活」。但當陳浩南同學「剛才進入禮堂在左方第一排樓座有好多放映機」時，並非要說給聽，問得好似驚風癲倒，當事人卻一點也沒有大驚失態略帶忌憚的反應，而，編劇的「大重任就是讓他們呈現眼前，但世事難料，如何取捨？陳子健嘗試出一個微型節目：『小時候』地點於飯館前兆城：『爸爸、媽媽、哥哥吃飯。』」舉手的大不乏人，但當浩南到現在的情況，只剩小蝦幾隻，陳一語道破：「這真是因為大家都懶，明知爸爸工作賺錢辛苦，媽媽煮飯不容易，卻習慣成自然忘卻了，所以講母愛的故事，眾人不愛受穿。」這些被本但投入心血的經驗，就是創作的最佳主腦。

這句話聽慣聽熟，但到底何謂「基本」？陳十三隨手舉起兩張畫，有人一眼看出描寫耄耋大家，最後揭盅：「也是畢加索的手筆，這張素描較抽象畫重，素描單的題材起步，不要太花巧，主題一個已足夠，很多經典片都只是講一個

劇本一開始就寫明時間(when)：地點(where)：人(who)，陳十三還強調如何(how)表達才是關鍵，但陳不明所以，陳十三於是說要演好三位主角首先要走出台演好聲音來：「你們是怎麼聽的警察，你們在康寧醫院口站崗(站崗)，現在是在中環嗎？陽光很猛烈。」三人則用手比划地談，陳又問他們：「看得出他們是來聽歌嗎？」毫無反應之際，陳忽然好笑用手捏起臉頰三個警察，有一個笑有人忍笑，劇本突然完結，最後陳談到：「像妓女這樣，警察不為所欲為才能收換何謂道德感嗎？」陳還在顧前顧後之際，用最有效的方式去，往

萬幸跑題談，對京原福福得雪白一片，賺十三分拿自己的經驗：「這麼一開始我心中有幾場很喜歡的戲，譬如1小時的劇本，我會預先想好4場很喜歡的戲，然後再構思其他場再說之後，將4場戲串連，帶動整部自然投入這4場戲。」難得他公開闡明心得，不過他亦補充一句：「創作沒絕對準則，並非只有一條路！」

經濟日報
中文 6

想小試牛刀，不如組隊參加第二屆香港學界電影節2006短片創作比賽，詳情請瀏覽www.hkfaa.org。

「生命的意義」這個嚴肅的課題，即使窮盡你和我的一生，都未必能

而前兩集中的主軸「五名曾遭洗腦及一名因盜用別人信用卡被判惡化的基督教正書院的學生，通過拍攝一齣與生命有關的紀錄片，償還到『活著』的可貴，令他們有勇氣在自己跌倒的地方，重新站起來。紀錄片更獲選為「第二屆香港學界電影節」最佳製作。



正片生產參與的電影名為《生命藍(情)》，透過兩名癌症病人的工作經驗，以及一名癌症病人的心理歷程，引出「活在當下」的積極人生觀——且直接對當年的學生和社會大眾提出：生命沒有「如果」與「可能」，因此校方特意安排學生過飽飽兩齣講述生命的影片，引領他們對「人生」作出反思。

最難得的獎項。在頒獎禮當日，會場播放這套影片時，獲得全場掌聲。連評審之一的香港電台電視部監製李慶華亦讚揚，影片達到集大成的效果，令人反思活着的意義。六位多國今次拍戲及拍片的同學，既獲讚揚亦是

每年收入也只有八、九千元，但曾試過花一二千、四千元買下一件名牌衣服，回家試身時才覺慚不顧身家。

的努力，也令她找到自己的路：將米進修中文，成為文字工作者。

決心戒掉毒癮過新生活

[illegible][illegible]

學界金像獎得獎名單

	監製電影 《生命線》 鄭家豪 監製香港中學畢業生電影 總製作 《生命線》(暫) 鄭家豪 監製香港中學畢業生電影 最佳劇本 《快樂接近你》 香港中文大學校友會青年發展處中學 最佳導演 《命運棋手》 羅啟銳 香港中學畢業生電影 最佳男演員 鍾偉雄 樂善堂足球學校中學 最佳女演員 鍾偉雄 樂善堂中學	亦難以想像，例如在「活著當下」，被檢控對親人的生活。 圖香港電台電視節目監製李慶華先生表示，創作者必須先有「心」，然後才有「眼」，鼓勵同學以多嘗試拍攝紀錄片。 圖 KeiChung 潘達人家庭後援會成員
---	---	--

媒體報道



教育

東方日報

2010年3月23日

師徒制培育學員

「香港電影聯盟」後受工及福利局社區投資共享基金資助，推行「社區電影：青少年職涯計劃」，為青少年提供各式實習工作。計劃中一部分就是拍攝獨立電影，為全港首套由電影界及學界攜手合作的獨立電影。電影是電影藝人如高錕、高錕正、車銀華、林超榮等參與演出。

計劃負責人梁善寶曾表示，希望由資深製作人透過師徒方式培育青少年，讓他們結合電影製作知識和技能，提升自信和自我發展空間。前期劇本需要原創、批判思維及寫作能力；演員則要求自信、情感表達；後期製作則涉及資訊科技、創意多媒體應用等。故此計劃有助培訓青少年發展創意工業。

自信假不了

就讀中國的 Eleanor 是今次電影的女主角，一向對該戲具有興趣的她，積極計劃參與戲劇訓練。「很多事情都是首次接觸，感到新奇。而從她電影可學習到技巧，自己變得更有自信，說話聲音也大了，懂得利用肢體表情表達。」

她認為，今次與專業演員合作是一個大挑戰。「電影時間去克服心理障礙，適應電影製作模式，所以喜歡劇本，參考同類電影，學習別人如何演繹角色。」經過這次演戲經歷後，Eleanor 對導演演出更有興趣，最近就加入了經理人公司，希望將來可發展演藝事業發展。

幕後人員任務多

於浸會大學修讀電影電影副學士的何世豪，自中學時期，已開始接觸幕後工作，對器材操作甚為熟悉，更近期則計劃的導一。負責教授後期製作技巧，他於是次電影中負責剪接、燈光及拍攝等幕後工作，並兼任指導、監製等工作，期間還要兼職學業，可謂一兼數任的經歷。

「同一時間應付多項工作，過程頗為艱辛，但該開心的作品完成後，可得到觀眾的欣賞，很有滿足感。」

演藝培訓 學生初體驗

《天生我裁》
主辦機構：香港電影聯盟
票價：\$40
查詢：2319 0421



其他學習經歷

新高中學課程加入了其他學習經歷 (OLE) 部分，充分照顧學生多元化及個人發展的需要，有機結合課程與電影拍攝等相關 OLE 課程，不妨參考一下。

「從電影中解讀文化」

主辦機構：香港中文大學—東華三院社區書院
內容：透過電影片段、短講以及課堂討論，讓學生能批判閱讀文化，理解主流電影在專業層面上的綜合意義。

日期及時間：待定
課程費用：全免
查詢：3190 6900

1. Eleanor (右) 首次與專業導演合作，獲益良多。
2. 阿豪 (前排中) 認為後期製作可帶來滿足感。
3. Eleanor 初時對聲音獨立電影的主角。
4. 導演梁善寶認為，訓練計劃可培養青少年發展興趣。
5. 獨立電影攝影器材支持，藝人與專業攝影設備。
6. 「社區電視台：青少年職涯計劃」為學員提供化妝、拍攝、剪接等各類型工作坊。

漁農自然護理署

家長八達通

親子

資訊

電影

中學

演藝·學界攜手實現電影夢 青少年煩惱面面觀 《天生我裁》見成長

Eleanor 留意到近年青少年對電影行業倍感興趣，這個趨勢不但令大專院校發展與電影相關的課程，更讓教育界及社區多一條渠道，以電影打進青少年的內心世界。好像 Eleanor 最近欣賞的電影《天生我裁》便是其中一個例子。

勞務局撥款製作

《天生我裁》是香港電影聯盟「社區電視台：青少年職涯計劃」的首部作品。電影由勞工及福利局「社會投資共享基金」撥款製作，並由學界首次與電影業界攜手拍攝，吸引七十多名學生及弱勢青少年參加。他們在資深電影幕後工作者教導下，合作編劇拍攝，甚至為電影配樂，稍後將於二百所中學內播放。

早前 Eleanor 獲邀出席電影的首映禮，由於是次計劃具意義，所以不少影視及傳媒界人士如高錕正、田啟文、高錕雲、林超榮、曾偉明等亦挺身支持，紛紛友情演出。而首映當日亦有不少中、小學校長、老師及社區界人士到場支持，氣氛熱鬧。

電影《天生我裁》是以「裁縫」及「時裝設計」作為背景，敘述青少年成長的故事。主角名叫阿容，他生於一個世代當上裁縫的家庭，小便便在爸爸的期望下接受製作成衣的訓練，然而，她也不想繼承衣鉢，她希望進軍國際市場。雖然阿容真的考慮國際時裝品牌公司當實習生，但她卻得不到小相依為命的父親支持，終日爭吵。

解讀青少年心事

另進前，阿容同班同學對戀愛和友情的煩惱。初踏入社會的阿容因實習關係，認識了知名設計師 Alan，兩人後來發展成情侶，而阿容青

梅竹馬的好友阿伯卻原來一直暗戀她。與此同時，阿容一位一同實習的好友為保工作，不惜出賣她，把她將交往米蘭時裝設計大賽的設計圖偷給公司太子女，令她陷入困境。

電影劇本充滿青春色彩，Eleanor 則道導演黃錕，他說，擔當編劇的是一位中學及大學生，所以觀看《天生我裁》就像解讀青少年心事一樣。「電影中出現很多人生交叉點，好似主角阿容面對父親的期望、實現理想的憧憬、友情的考驗、戀愛觀等，都值得青少年深思。」

他續說，時下青少年流行戀愛速食文化，面對親情、友情、愛情、理想等重重考驗，反映時下青少年的心境。化，「我希望透過電影令他們知道，可用很多不同的價值觀面對事情。在追求真摯的愛情時，清純的愛情會否更能珍貴？」電影亦借阿容與爸爸的角力，帶給學生一些相處溝通的訊息。

當日首映完畢，Eleanor 看到一班「社區電視台：青少年職涯計劃」的參加者非常興奮，其中擔任《天生我裁》前後、現就讀香港浸會大學電影、電視及數碼媒體學副學士一年級的學生何世豪向 Eleanor 表示，參與電影工作令他實現了「電影夢」，「它給我一個電影界人際網

台一分錢，台下十萬功。香港電影聯盟及參加的學生花了一整年籌備這部長達兩個小時的電影。導演黃錕正職是一名中學老師，他表示，拍攝期間身兼多職，高峰時只能一週合共睡十小時。然而，他見證了很多弱勢青少年從電影中尋回自我價值的故事。

「有一位十八歲參加者，因為吸毒而成為廢人，又飽受吸毒後遺症的煎熬。但透過參與電影工作，他不但勇敢面對過去，跟其他學生分享自己的經歷，更決心放棄從前的壞朋友，目前積極找尋工作。」

雖然電影《天生我裁》仍未確定是否在電影院上映，不過黃錕表示，這部電影將透過學校教育電視頻道在全港二百所中學放映，隨後香港電影聯盟更要把電影製作成通訊教育教材，向學校派發，讓教育界可藉着電影，在通識科、個人成長及人際關係、單元、帶起討論，讓青少年認識正確價值觀。



學生尋自我價值

雖然電影《天生我裁》仍未確定是否在電影院上映，不過黃錕表示，這部電影將透過學校教育電視頻道在全港二百所中學放映，隨後香港電影聯盟更要把電影製作成通訊教育教材，向學校派發，讓教育界可藉着電影，在通識科、個人成長及人際關係、單元、帶起討論，讓青少年認識正確價值觀。

雖然電影《天生我裁》仍未確定是否在電影院上映，不過黃錕表示，這部電影將透過學校教育電視頻道在全港二百所中學放映，隨後香港電影聯盟更要把電影製作成通訊教育教材，向學校派發，讓教育界可藉着電影，在通識科、個人成長及人際關係、單元、帶起討論，讓青少年認識正確價值觀。

雖然電影《天生我裁》仍未確定是否在電影院上映，不過黃錕表示，這部電影將透過學校教育電視頻道在全港二百所中學放映，隨後香港電影聯盟更要把電影製作成通訊教育教材，向學校派發，讓教育界可藉着電影，在通識科、個人成長及人際關係、單元、帶起討論，讓青少年認識正確價值觀。

雖然電影《天生我裁》仍未確定是否在電影院上映，不過黃錕表示，這部電影將透過學校教育電視頻道在全港二百所中學放映，隨後香港電影聯盟更要把電影製作成通訊教育教材，向學校派發，讓教育界可藉着電影，在通識科、個人成長及人際關係、單元、帶起討論，讓青少年認識正確價值觀。

雖然電影《天生我裁》仍未確定是否在電影院上映，不過黃錕表示，這部電影將透過學校教育電視頻道在全港二百所中學放映，隨後香港電影聯盟更要把電影製作成通訊教育教材，向學校派發，讓教育界可藉着電影，在通識科、個人成長及人際關係、單元、帶起討論，讓青少年認識正確價值觀。

若有任何家長關心孩子的話，歡迎來電。傳真：2798 2686。

P12 2010.03.19 企業·社會

CSR in H.K.

Take me Home

▲香港影藝聯盟的青少年計劃，讓青少年有機會拍攝電影，成就首次影藝界與學界的合作。

開拍獨立影片 起用零經驗青少年 影藝聯盟實現學界電影夢

又一個尋夢故事！就讀時裝設計的少女，一方面背負家族的傳統，但又希望外出闖蕩，終夾在家庭與夢想之間進退不得……這是獨立電影《天生我戲》的大綱，簡單一個年輕人尋夢故事，造就了首個影藝界及學界合作的美事，讓一眾年輕人有機會實現夢想。
■本報記者 張佩賢

▲能與亞視演員合作，女主角林雁儀多麼開心。

04年成立的香港影藝聯盟，由一群中小學教師組成，為學界及影藝界建立溝通的橋樑，透過培訓、講座、學界電影節、實習等，讓年輕人多一個途徑接觸影視藝術。

聯盟去年得到社區投資共享基金的資助，成立了「社區電視台——青少年翱翔計劃」，以16至24歲的年輕人為招攬目標。計劃其中一項，就是開拍獨立電影《天生我戲》，主席賀峰指：「開拍這套電影，對聯盟來說是一項大投資。」

《天生我戲》台前幕後約60人，大部分都是參加計劃的青少年，賀峰說：「電影前期工作花上半年時間，本年1月才正式開拍，拍攝了近個半月時間，起初都擔心他們會『放飛機』，幸好大家都是肯承擔的人。我相信這次的電

影拍攝，對他們有一定幫助。」

電影女主角是16歲的林雁儀，參與今次拍攝後，小妮子體會到不一樣的苦與樂。「開心是可以跟有經驗的演員作交流；在戲中由亞視演員曾偉明飾演我父親，他教我如何代入角色，而苦則是來自四方八面的壓力。因為這是聯盟首套開拍的電影，是所有人的心血，如果因為自己演不好而頻頻NG的話，就要讀其他人等，又會影響拍攝進度。」長時間拍攝雖令林雁儀覺得不習慣，但她未想過放棄，還拋下一句：「我無諗過逃走。」

汲取經驗 樂在其中

另一位參與後期製作的，是21歲，就讀電影電視的何世豪，因為擔任的職務跟學科相同，所以他甚樂在其中。他說：「影片有500GB，為了方便選片，我需要跟足全程拍攝。雖然影片是自己的專業，但卻是頭一次剪輯一條片長90分鐘的電影，感覺很自豪，其他同學未必有此機會。」

《天生我戲》於下周二（3月23日）在灣仔藝術中心舉行首映禮，60多人的心血終於攤上大銀幕，對年輕人及聯盟都是個重要的里程碑，各人的心情都是既興奮又緊張。【】

專業演員仗義助陣

《天生我戲》除了一群青年人外，亦有多位專業演員助陣，如曾偉明、黃綺雯、高皓正、田啟文、林超榮等。導演賀峰指出，拍攝這套電影時，充分感受到影藝界的大力支持，其中黃綺雯更不收分毫仗義幫忙，而其他演員亦只象徵式收取車馬費。

賀峰表示：「開拍電影以後，見到有份參加的青年人也在轉變：他們變得有自信，亦學會承擔，電影製作令他們有更大得著。」除了令青年人成長外，拍攝對聯盟亦是一個重要的經驗，賀峰指出，明年續辦的話，將會以雙失青年為目標。

►藝人黃綺雯不收分毫片酬，仗義參與今次演出。

CSR 薈萃
社會目標：
香港影藝聯盟由一群中、小學教師組成，擔當學界及影藝界溝通的橋樑。

推行方針：
除「社區電視台——青少年翱翔計劃」，聯盟亦有不同課程，又會帶學員到電視台實習，及舉辦學界電影節，在學界大力推行影藝計劃，增加青年的認識，建立社會資本。

未來發展：
繼續申請資助續辦「社區電視台——青少年翱翔計劃」，明年主要針對雙失青年。

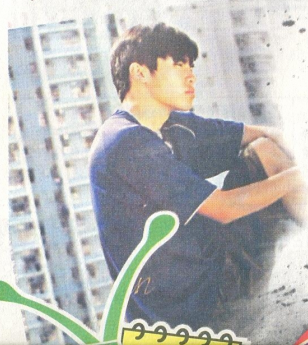
小故事大道理 勿賭掉一生



逢周二、四見報，編輯部挑選部分
校記精彩作品，刊登本欄
studentreporter.mingpao.com

年輕時光最是珍貴，但如果年紀輕輕便沉迷賭博，美好人生就此摧毀。香港影藝聯盟獲平和基金贊助，推行「年輕時光好，爛賭毀人生」青少年短片創作計劃，計劃分階段進行，首先是劇本創作比賽，然後主辦單位會以得獎劇本為藍本，拍攝短片。2010年作品《阿博》早前舉行了首映禮，希望提醒年輕人切勿沉淪賭海。

年輕時光好，爛賭毀人生
青少年創作計劃
主理：曾偉明、黃耀儀
及導演：李力持、曾偉明



你「博」得起嗎？

第六屆香港學界電影節開幕電影《阿博》於香港藝術中心 agnes b. 電影院首映，香港影藝聯盟主席兼導演賀峰、演員曾偉明、製作人員和各大院校學生代表等均有出席。香港影藝聯盟獲平和基金贊助，推行「年輕時光好，爛賭毀人生」青少年短片創作計劃，2010年短片作品《阿博》由青少年主演，並邀得李力持、曾偉明、羅天池、黃翠儀等演藝人士演出。

飾演主角「阿博」父親的曾偉明表示，能夠參與拍攝這種非商業兼能啟發別人的製作，感到非常高興。電影中曾偉明有機會與一班青少年合作，他說：

「演戲非一朝一夕的事，他們不是專業演員，但十分投入，是一次難忘的經驗。」他指自己也曾經是年輕人，明白朋輩影響的重要性，認為短片很能反映現實，可以警惕年輕人賭博的後果嚴重。

導演賀峰希望透過《阿博》道出賭博禍害，幫助青少年樹立正確的人生觀。《阿博》會於多間中學的周會時間播出，將有萬多名學生觀看。他指出，不論是跨越人生困難，還是拒絕賭博誘惑，「只要肯做，一定得！」

【文章經編輯刪節】



校記在《阿博》的首映禮上訪問導演賀峰（右二），訪問後更與導演合照。（傳媒teen使彭嘉堯攝）

校記姓名：郭海晴（聖提反女子中學，中五）
編號：210568

抗賭教育片《阿博》 逾20中學播放

校記姓名：蘇俊明（觀塘官立中學，中四）
編號：210632

短片《阿博》是由平和基金贊助進行「年輕時光好，爛賭毀人生」青少年短片創作計劃的作品，由青少年創作及參與拍攝。香港影藝聯盟主席兼導演賀峰表示，拍攝短片的目的是，是要令年輕人感受賭博的禍害，提醒他們切勿沉迷賭博。

《阿博》以年輕人角度出發，用簡單的家庭故事帶出賭博害處。故事主角「阿博」受朋輩影響，愈賭愈大，不能自拔。一開始在馬會下注，再而沉迷於外圍賭博；為了填債，阿博先向朋友借錢，後來再借高利貸，最後更偷家中的錢。阿博不單失去工作，更漸漸失去朋友、女朋友。

短片導演賀峰深明賭博的害處。數年前他的親人因賭博欠下債項，家庭關係變得惡劣，更被債主追數，家中的經濟情況很差。他勸勉青少年遠離賭博，「只要你有決心改變，便一定做到！」《阿博》是一部教育宣傳短片，賀峰表示短片將會於20多間中學播放，更會製作成光碟，希望能教育更多青少年及沉迷賭博的人。

【文章經編輯刪節】

評語

評語

文筆流暢，能在開首便交代短片《阿博》舉行首映禮情況，符合新聞報道的筆法。報道包含了演員曾偉明和導演賀峰的訪問，若訪問可深入一點，了解演員或導演拍攝的趣事、困難等，並把這些資料撰寫在報道之中，更能豐富內容，增加可讀性。

編輯部

原文用了若干篇幅寫短片的故事情節和對影片的評價，要留意報道與影評不同，須保持中立，不宜加入個人感想及評價。校記應集中寫當日首映禮的情況、短片內容簡介，以及導演的訪問等。

編輯部



02

音樂活動

國際發行平台



apple MUSIC

iTunes



amazon

TIDAL



Boomplay

YouTube Music

YouTube

pandora



iHeart
RADIO

DEEZER

國內發行平台



咪咕音乐



音螺
CONSON MUSIC



抖音

华为音乐



台灣發行平台



MyMusic



LINE MUSIC

FAREASTONE
星1書

香港發行平台

JOOX



音樂創作與發行

Winnie So 蘇詒鏡



Enson Lau 劉頌鵬



Snow Suet 孫慧雪



Penny Chan 陳國峰



Tony Wong 王瑋彤



Chan Wing Nam 陳穎嵐





歌唱比賽

舉辦學界星光大道歌唱比賽，提供平台讓學生展現音樂才華。

音樂短片製作



音樂支援計劃

01

支持音樂創作

聯盟長期支持音樂創作與教育，推動音樂發展。

02

創加作計劃

從第一屆開始便積極參與，促進音樂人才培養。

03

科技與音樂融合

協辦Microsoft音樂短片製作比賽，激發創意。

04

鼓勵原創音樂

舉辦Rap歌創作比賽，推廣音樂文化。

05

參與音樂錄影帶

參與多部商業音樂錄影帶的製作，展現音樂與影像的完美結合。

03

電影與動畫



電影拍攝與發行

《青春戰記之 來得及再愛妳》(War of the Youth: Love Reload)

(2018 / 105 mins / IIA / Color / Chinese or English Subtitled)

IMDb | F 青春戰記 | f Share



《愛．還記得》(Remember me, remember love)

(2025 / 96 mins / Color / Chinese or English Subtitled)

IMDb



影片製作 / 發行 Films Production and Distribution



電影拍攝與發行

全港 **No.1** 最多人睇嘅報章

簡介：梁德民 文化評論人
珠海學院新聞及傳播學系高級講師

戲劇人生

喜見
逆流青春片

近日香港電影院忽然熱鬧起來，一反八月尾、九月頭的電影業常態，不少華語猛片蜂擁登場，先後有劉德華「傷痛復出」的《俠盜聯盟》及葉偉信執導，古天樂主演的《殺破狼·貪狼》。另外，票房橫掃全國的《戰狼2》也來港熱鬧，安排於九月七日上畫；還有絕跡暑假檔期多年的港產青春片也排在此時上映，該部逆流而上的青春片名為《青春戰記》。

記得過往有不少出色的暑期青春片，最深刻莫過於黃百鳴的《開心鬼》系列，但近十多年來，不但港產青春片絕跡於暑假檔期，甚至連港產青春電視劇也找不到，歸咎於香港影視「國際化」，再看不起只有兩三千萬票房的香港市場。今次上映的《青春戰記》，並沒有可吸億元票房的大卡士，也沒有荷里活大導演，更沒有巨額投資製作，只有由一位努力穿梭於電影教育的導演賀峰及一羣電影新人劉子禮、尤志豪、劉頌鵬、張嘉儀及點點，再加香港影藝聯盟獲平和基金資助，竟然能夠游說院商，排在暑期尾上映，可說是港產青春片的「勝利」！

《青春戰記》被譽為港版《那些年》，導演賀峰以日式純愛風格包裝拍攝，以融入時下香港青少年的文化世界，但實質是探討青少年成長中所面對的戀愛以及自我身份認同（Self Identity）的問題，說出每個年輕人有自己長處或潛能，只要肯踏出第一步，再加外界環境配合，不但可改變自己有正向發展，也能幫助改變其他人向「善」，有點像今日正向心理學的理念，所以不要將《青春戰記》看待成一部純青春勵志片。

其實，賀峰不但鼓勵有心的香港電影人多點投入這方面的製作，也可向院商說明有市場價值。

韓長G-Dragon/
巡迴演唱會，
博館舉行香
雖遲了半小
即大放煙火
舞，全場氣



D3 亞洲日報
二〇一七年八月二十九日 星期二 第1211期

小妮子愛拍戲

陳貝怡演技獲好評

本地演員陳貝怡在《青春戰記》中飾演女主角，演技獲好評。她曾參與多部影視作品，包括《古惑仔》、《古惑仔之人在江湖》、《古惑仔之人在江湖》等。在《青春戰記》中，她飾演的角色深受觀眾喜愛，並獲得專業評審的肯定。

韓長G-Dragon/
巡迴演唱會，
博館舉行香
雖遲了半小
即大放煙火
舞，全場氣

陳貝怡在《青春戰記》中飾演女主角，演技獲好評。

《青春戰記》中，陳貝怡飾演女主角，演技獲好評。

《青春戰記》中，陳貝怡飾演女主角，演技獲好評。

《青春戰記》中，陳貝怡飾演女主角，演技獲好評。

電影拍攝與發行



2018年8月30日 星期四 28度 舊日新聞 RSS 微博 臉書 Chess CHow 和其他 12 萬人都在追蹤

都市日報
metro

主頁

即時

新聞

娛樂

財經

副刊

健康

專

新聞
本地

2018年8月30日

請選擇新聞

2018/08/02 (週四) 12:50 上午

中大首借場拍戲宣賭害 師生參演

去年上映的校園片《青春戰記》大獲好評，香港中文大學首次借出校園場地供電影攝組拍攝續集《青春戰記2》，中大學生及教授更參與戲中演出，透過參與電影拍攝以推動預防沉迷賭博教育。導演感謝校方大力支持，並指電影以穿越時空為題材，希望帶出有關戒賭教育的意義及反思。

去年上映的《青春戰記》獲得多間大學及中學邀請放映。有見及此，平和基金決定繼續資助由賀峰導演執導的《青春戰記2》，冀以電影宣傳預防賭博的重要性。

香港中文大學亦首次借出場地予戲組拍攝續集，取景地方包括百萬大道、圖書館、伍宜孫書院等。中大統計系講師、中大教授及校友更身體力行，義務演出支持。

百萬大道取景

導演賀峰十分感謝校方大力支持，並指香港年輕人賭博問題嚴重，沉迷賭博影響家庭關係，期望透過電影《青春戰記2》的清新一純真愛情故事，帶出有關戒

電影拍攝與發行



港聞 嘉年華特價票 娛樂 國際 即時 熱榜 生活 酒店優惠碼 科技 中國 體育 更多

娛樂 / 電影

《愛·還記得》孖陳國峰首當男女主角 孫慧雪：仲要著校服演學生

撰文：王雋賢

出版：2021-08-06 16:49 更新：2021-08-06 18:59



熱門文章

查看更多 >

港產片《愛·還記得》今日（8月6日）在亞洲電視舉行開鏡拜神儀式，一眾台前幕後，如監製陳小龍、導演賀峰、陳國峰、孫慧雪、黃文標、白雲及王雋賢都有出席，祈求拍攝順利，並祝願電影廣受歡迎及票房大賣。



東網

2018年12月29日 (六)

14°C

交通/天氣

繁體

簡體



新聞

港澳
兩岸
亞歐非
美洲

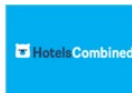
評論

巨星

財經
體育
生活

東網電視

東方日報 - 網 頁



Arima Onsen Gekkoen
Yugetsusanso
有馬・日本

HKD 7,424起

HKD1,954起

港澳版 > 巨星



改邪歸正？黃文標開心唔使再做收數佬

12月29日(六) 05:30

推介 1

分享

Tweet

G+

分享



電影拍攝與發行

明周

陳國峰、孫慧雪、黃文標、白雲、王達彤、薛影儀出席電影《愛·還記得》開鏡拜神儀式

式，阿雪與Penny首次擔正，也是首次合作，不過私底下好老友，所以經常互相鼓勵。阿雪的角色性格倔強，有一幕更要用煙頭炳人，丈夫有送她去開工，又有擁抱打氣。Penny的角色是古惑仔，遇到改變他一生的人，由不務正業而變得積極，他指與自己的經歷相似，因為自從遇到太太之後，不再吊兒郎當，開始作出改變。兩人都不計酬勞，只想好好把握機會。



● 陳國峰 ● 孫慧雪 ● 黃文標 ● 白雲 ● 王達彤 ● 薛影儀 ● 愛·還記得

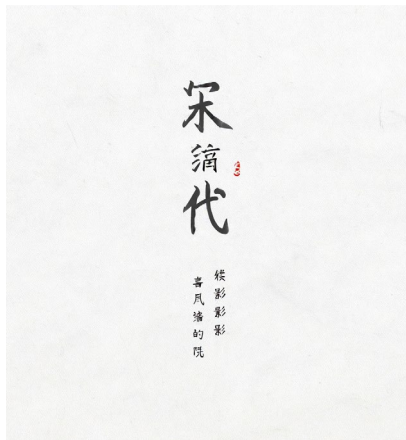
賀峰《愛·還記得》開鏡

BY RYAN / ON 06/08/2021 / IN 講鑊演員



隨著香港的疫青來得穩定，也令到不同的電影也可以在這個時刻開鏡。當中除了大型電外，獨立製作電影也陸續開鏡。當中陳小監製、賀峰執導《愛·還記得》便今天在亞洲電視舉行開鏡拜神儀式。

動畫電影放映



《天氣之子》放映

在奧海城嘉禾電影院及屯門StagE 電影院放映共五場，結合座談會，探討動畫電影的深度主題。



環球動畫短片

舉辦環球動畫短片放映會，引入瑞士閃爍環球短片節的精彩作品，擴闊觀眾視野。



愛生命電影節

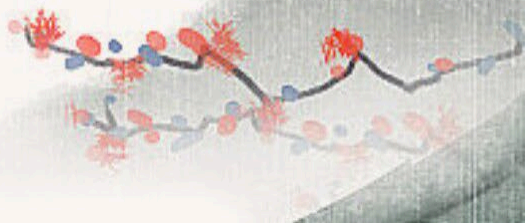
在愛生命電影節中放映環球動畫電影，通過座談會形式，引導觀眾思考生命意義。



動畫支援計劃

作為動畫支援計劃的支持機構，持續推動動畫電影的欣賞與創作，提升本地動畫產業的發展。

動畫支援計劃



鼓励创意发挥

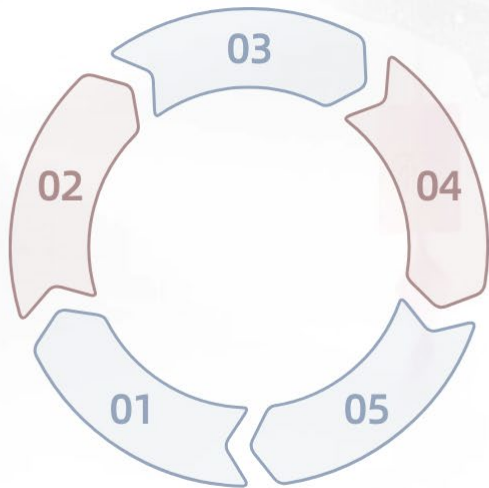
鼓励新晋动画师积极参与，激发他们的创造力和创新精神。

推动产业发展

通过提供创作平台和资源，促进本地动画产业的繁荣和发展。

参与动画支援

联盟从首届开始就参与了动画支援计划，持续支持本地动画产业的发展。



提供创作平台

为动画创作者提供展示作品的机会，帮助他们获得更多的关注和支持。

支持新晋人才

特别关注和支持新晋动画师的成长，为他们提供必要的指导和帮助。

04

話劇及文學推廣



話劇比賽

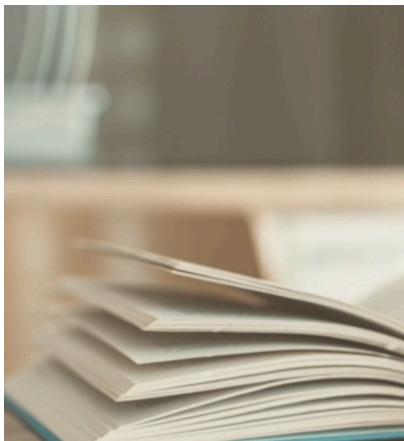


由中電創新能源基金贊助，旨在通過話劇形式，讓學生了解及關注可再生能源的重要性，提升環保意識。



香港賽馬會撥款支持，鼓勵學生發揮創意，結合文學與話劇，呈現多元化的藝術表現，促進文學交流。

文學創作大賽



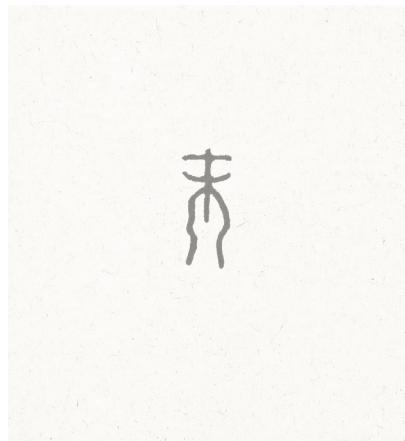
創新能源由我演

中電創新能源基金贊助，舉辦話劇比賽，鼓勵學生通過表演藝術表達對可再生能源的理解和熱情。



全港中學文學萬像創作大賽

香港賽馬會撥款支持，面向全港中學，激發學生文學創作潛能，提升寫作技巧。



《文字·影音》媒體藝術創作課程

結合文字與視聽元素，開設媒體藝術創作課程，拓展學生創意思維，培養跨媒介表達能力。



出版影視藝術雜誌《MegaFilm》

定期發行，分享影視藝術資訊，評論及深度文章，促進業界交流，啟迪讀者對影視文化的認識。

醉
赫
洵
韜
嵒

鞠
壯
碧
蔚
色
見



影視藝術出版

01

影視藝術雜誌

定期出版《MegaFilm》，涵蓋
影視評論、業界動態、技術分享
，促進影視文化的交流與發展。

03

文學與影像結合

通過出版物將文學與電影藝術相
結合，提升公眾對影視文化的認
識與欣賞。

02

劇本合集

出版《香港學界電影節優異作品
劇本連光碟合集》，記錄學生創
意，推動電影教育。

05

社區活動





生態教育

優質教育基金贊助《拿起小鏡頭走進生態小徑》計劃，
引導學生探索自然，培養生態意識。

社區旅遊發展



青少年計劃



由社區投資共享基金贊助，旨在培養青少年媒體技能，
提升他們的社區參與度和領導能力。

大灣區影視及藝術科技職涯探索之旅



06

影展與教育活動



免費電影放映

及映後分享會



主 辦

 www.hkfaa.org

香港影藝協會
Hong Kong Film Art Alliance

資助機構



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



電影發展基金
Film Development Fund



免責聲明

香港特別行政區政府透過電影發展基金向本項目
提供財政支援。有關財政支援與本項目的內容或
在本項目中所表達的意見並無關連。

愛生命

2024-2025

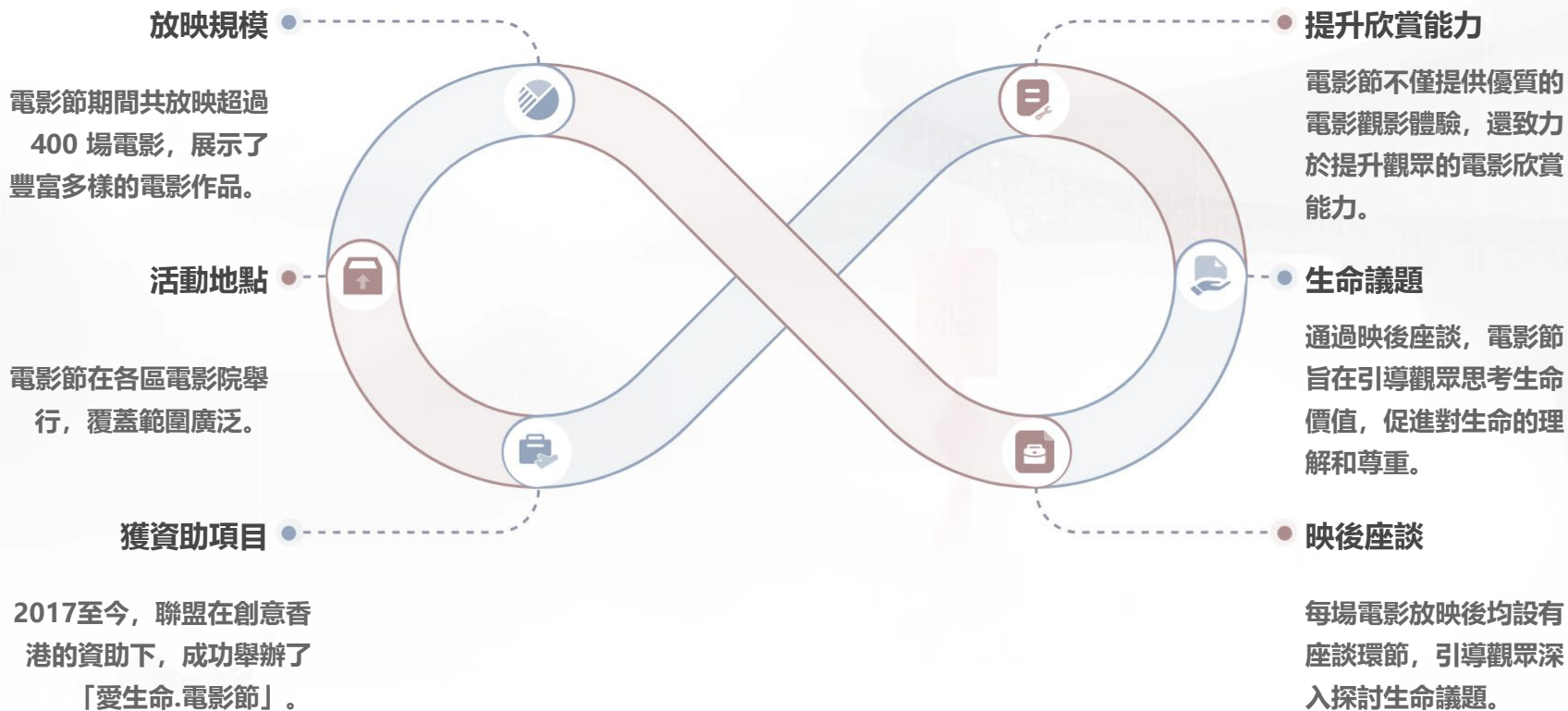
電影節

活動問卷





愛生命電影節



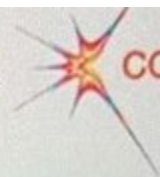




中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



電影發展基金
Film Development Fund



CCIDAHK

發展基金向本項目
與本項目的內容或
相關連。







Schedule

Films

Ticketing

shnit PGHK Official

Volunteers Wanted

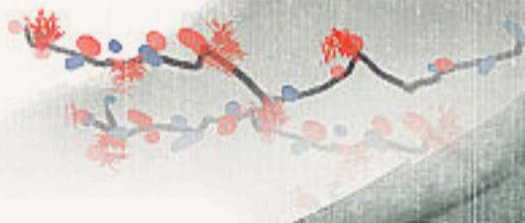
Winners 2016

shnit Arrived HK

Date: 5-9 Oct 2016 Venue: Hong Kong University



環球短片節



01

合作时间

2016年至2020年期间，联盟与瑞士闪烁环球短片节合作。

02

活动性质

作为大中华区协办机构，联盟成功举办了多场电影节活动。

03

活动规模

共举办超过20场电影节放映会及颁奖礼，涵盖多个城市。

04

展示内容

展示了来自大中华区及全球的入围短片，丰富了文化多样性。

06

合作伙伴

与瑞士闪烁环球短片节紧密合作，共同推动了短片艺术的发展。

05

活动影响

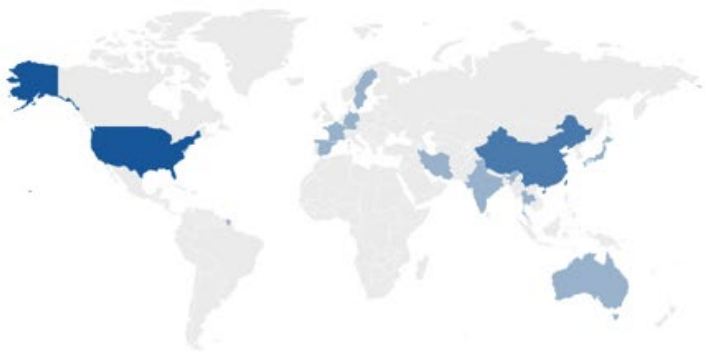
促进了文化交流，提升了公众对短片艺术的认识和欣赏。

影展活動

• 亞洲影藝國際電影節 (2018 -)

Asia Film Art International Film Festival

Submissions Map



Taiwan
United States
China
Australia
France
Germany
Hong Kong

India
Iran, Islamic Republic of
Japan
Spain
Sweden
Thailand

FilmFreeway

DashboardMy FestivalSubmissionsTicketsAccount
Hong Kong Fil...

ViewEditManageMarketing



Hong Kong Film Art International Film Festival

Change Cover Image

Change Logo

AboutAwardsRulesPhotos

Submit Now

Post on Twitter

Share on Facebook

Event Type

Film Festival with Live Screenings

Years Running

First Year

Contact

Email

+852-2-319-0421

Flat E, 18/F Tower 2 Kingswin Ind. Bldg., 32 Lei Mu k Rd., Kwai Chung, Hong Kong

Website

Facebook

Awards & Prizes

The Hong Kong Film Art International Film Festival will showcase number of feature films and short films. Each film we designate as an "Official Selection" will receive a high-resolution .png image of our festival laurels to be used for marketing and

Add to List

Dates & Deadlines

January 1, 2018
Opening Date

February 28, 2018
Earlybird Deadline

April 30, 2018
Regular Deadline

May 31, 2018
Late Deadline

June 15, 2018
Extended Deadline

June 30, 2018
Notification Date

July 28 - 29, 2018
Event Date







電影教育合作



大學合作放映

2018-2025年，與香港大學社會科學學院合作，於奧海城嘉禾電影院舉辦逾10場電影放映及座談會，探討生死教育與環保議題。

預防賭博計劃

2015-2017年，執行「不賭家族」計劃，通過影片製作培訓青少年，強化自我控制力，推廣預防賭博活動。

學校巡迴導賞

2014年，實施「正能量影片學校巡迴導賞計劃」，於全港中小學放映正面價值觀影片，培育學生積極態度。



www.hkfaa.net

香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

